

Межпоселенческая центральная библиотека Валуйского района  
Сектор краеведения

*Ирина Евтеева*

*Книги в моей жизни*

Валуйки  
2015

**ББК 84(2Рос-4Бел)  
Е 46**

Ответственный за выпуск **Е. В. Приснякова**, зав. сектором  
краеведения МУК «МЦБ Валуйского района»

**Е 46**            **Евтеева, И. Книги в моей жизни / И. Евтеева. –**  
Валуйки : МУК «МЦБ Валуйского района», сектор краеведения,  
2015. – 12 с.

**ББК 84(2Рос-4Бел)**

© Межпоселенческая центральная  
библиотека Валуйского района, 2015

## От автора

*Какое место книги занимают в моей жизни? Безусловно, это неотъемлемая ее часть, с этим связана целая история. Вернее, великое множество маленьких занимательных историй, каждая из которых неповторима и по-своему интересна.*



*Человек знакомится с книгой еще в раннем детстве, и знакомство это проносит через всю жизнь вплоть до глубокой старости. Попробую объяснить, уложив основные моменты в любезно предоставленных нам алфавитом буквах, поскольку в большинстве своем каждая из них ассоциируется у меня с чем-либо, непосредственно связанным с творческой деятельностью – будь то имя любимого автора или литературного героя, название отдельно взятого произведения или самой книги.*

*Итак, по порядку...*



**Азбука.** Современная модификация букваря. Книга, которая, пожалуй, имела место в жизни каждого человека. Ее справедливо можно назвать фундаментальной основой человеческих знаний, ведь с нее-то, собственно, и начинается путь первоначального обучения грамоте.

**Библиотека.** Вместителище и хранилище книг, святое место, где можно найти какую угодно информацию по любому интересующему вопросу.

**Возрождение,** суть которого в том, что одно из излюбленных мной произведений – «Ромео и Джульетта» великого Шекспира принадлежит именно этой эпохе, эпохе Возрождения.

**Гуси–лебеди.** Именно они, родимые, прилетают мне на ум при виде этой буквы; и вспоминается Молочная река – кисельные берега, при одном упоминании о которой уже нестерпимо хочется кушать... А если серьезно, это обожаемая мною в детстве сказка, замечу, очень поучительного характера, научившая меня предусмотрительности и более ответственному отношению к поручаемым мне делам.

**Даниэл Дефо.** Один из любимых авторов зарубежного творчества. Его знаменитого «Робинзона Крузо» я изучила аж три раза: дважды в младшем школьном возрасте и еще раз, будучи уже студенткой



университета. Прочитала, переосмыслила и в очередной раз уяснила простую истину – потрясающая история захватывающих приключений удивительного человека, вот! Очень рекомендую!

**Есенин Сергей**, мой любимый поэт. Талантливый и гениальный, он обладал даром необычайно тонко чувствовать художественный мир; как никто другой, умел емко, точно и броско передавать в своих стихотворениях и поэмах всю его красоту и великолепие.

**Ежка**. Она же Баба-Яга, неотъемлемый атрибут многих народных сказок, парадоксальное сочетание добра и зла. Не поймешь ее, непредсказуемую – то помогает царевичу Кощея одолеть, то норовит добра-молодца в печку засунуть!

**Журналистика**. Всегда, непременно и неизменно возникает эта, и только эта ассоциация! Ведь заветное слово занимает особое место в моей жизни, поскольку именно журналистика есть моя будущая профессия, моя жизнь и, кто знает, может даже призвание.

**Зарубежная литература**. Не менее важный объект интереса современного общества. Помогает постичь простые и не очень истины творчества зарубежных писателей, провести грани сходства и различий между мировосприятием и миропониманием



отечественных и зарубежных авторов, а также глубже изучить жизнь и культуру других стран.

**История.** В школе, где я училась, в кабинете истории над классной доской висел стенд с цитатой человека, по всей видимости, очень грамотного и образованного, имени которого я, к своему великому стыду и сожалению, не запомнила. Запись гласила: «Несчастлив тот удел народа, который не знает своей истории и хочет начать ее сначала». Справедливое замечание, я считаю.

**Йод.** Может понадобится, если порежетесь, нарезая кружочки «Московской полукопченой», на лакированной обложке учебника по этике. Но, как мне кажется, с вами подобного казуса не случится. Вы же наверняка успели прочесть в нем (это я об учебнике) главу, в которой оговаривается тема недопустимости чтения во время еды!

**Книга.** То, чему посвящено сие писание. Общеизвестно, что человек не сможет долго прожить без еды и воды. Аналогично, можно вывести формулу: книга есть источник, пищу которого потребляют самые просвещенные, воду которого черпают сами мудрецы. Следовательно, книга – это источник знаний, жизненнонеобходимый каждому человеку.



**Любознательность.** Обязательно должна

присутствовать в каждом читателе. Иными словами, неизменное условие для качественного прочтения.

**Музей.** Вы были когда-нибудь в музее, где хранятся редкие, ценные книги? Рекомендую. Обожаю перебирать позолоченные страницы старины.

**Новинки.** Книжные, разумеется. Они всегда интересовали, будут интересовать наше просвещенное общество.

**Окуджава Булат,** с чьим именем связан героический поступок, совершенный мной в классе эдак в восьмом, когда за один вечер я умудрилась выучить гениальное «Варварство», с коим уже через несколько дней благополучно выступила на одном из школьных мероприятий.

**Пословицы и поговорки.** Всегда восхищалась – и как только умудряется народ столь лаконичному изложению сути?!

**Рассказчик...** Автор, писатель, поэт. Человек, имеющий смелость передавать свои взгляды, чувства и мысли, свое творчество на обозрение и суд читателей.

**Сказки.** О них я уже упоминала. Неоднократно и много. Их одинаково любят как дети, так и взрослые.



Это светлые моменты из детства, незабываемые, яркие, способные вмиг заставить забыть о трудностях, наполнить душу радостью и унести в далекий волшебный мир, прекрасный мир грез.

**Текст.** Книга без текста? Трудно представить.

**Учебники.** В моей комнате они повсюду – на столе и на стульях, на полках и на полу, на кровати и даже под ней. Вообще-то, непристало, конечно, хранить книги в подобном беспорядке, когда для этого есть более подходящие места, поэтому оправдаюсь тем, что у меня сейчас сессия, времени на уборку катастрофически не хватает (как впрочем, и на сон), а царящий в комнате книжный сумбур являет собой всего лишь творческий беспорядок и не более того. Однако, не спешите заблуждаться, что учебники являются необходимостью только студентов и школьников; как говорится, учиться не поздно никогда, а следовательно, они (то бишь книги, именуемые учениками) имеют место на любом этапе нашей жизни и играют важнейшую роль в развитии науки и просвещения.

**Фабула.** Я тут недавно экзамен по основам творческой деятельности журналиста сдавала... Так вот, и это определение я тоже выучила. Кому интересно, фабула – это сюжетная основа литературного произведения. Как видите, термин самый что ни на есть книжный.





**Хроника.** Поскольку у этого слова имеется несколько значений, сразу оговорюсь – у меня оно ассоциируется со значением, соответствующим моей будущей профессии: хроника как документальное сообщение прессы – в газете, по радио или телевидению, все равно. Но есть у него и другие, более книжные истолкования. К примеру, она же как литературное произведение, повествующее об истории политических и общественных событий и явлений.

**Цензура,** необходимость коей не подвергается сомнению и вполне успешно осуществляется должными людьми, надлежаще именуемыми цензорами.

**Черновик.** Неужели вы думали, что книги так и создаются – быстро, с ходу, сразу, разом?! Вот уж вряд ли! Прежде чем книга выйдет в свет, ее автору предстоит проделать долгую и кропотливую работу, в процессе которой будет исписан не один черновик.

**Штудирование.** Очень уж полюбилось мне это слово за время обучения в университете. Поди, попробуй сдай сессию без тщательной подготовки!

**Щука.** Та самая, что исполняла желания Емели, из сказки «По-щучьему велению». В свое время я настолько обожала эту книжку, что громкими криками «ну прочти-и-иии» зачастую подолгу терзала всех своих родственников.



**Ъ, Ы, Ъ** – без комментариев!

**Э**нциклопедия, можно сказать, своеобразный словарь, но, в отличие от последнего, это книга, в которой можно найти не только определение слова, но и его краткую описательную характеристику, по емкости, точности и лаконичности своей не уступающую ни одному другому источнику справочной информации.

**Ю**мор. Известно, что смех продлевает жизнь. Наверное, это только подтверждает необъятную любовь человечества к шуткам и анекдотам и такую востребованность юмористических изданий.

**Я**зык. А если точнее, великий и могучий русский язык. Весь смысл в эпитетах, и комментарии тут, наверное, будут излишни.

*А в заключение хотелось бы добавить, что книга для меня – неиссякаемый источник знаний и мудрости, а поскольку любовь к чтению мне привили еще в раннем детстве, получаю от него истинное удовольствие и по сей день.*



Ирина Евтеева

## **Книги в моей жизни**

Компьютерный набор Е. Приснякова  
Компьютерная верстка: Е. Бутенко, Е. Приснякова  
Компьютерный дизайн обложки И. Рябова

Межпоселенческая библиотека Валуйского района  
309996, г. Валуйки, ул. 9 Января, 3  
Тел. (47236) 3-68-30